

1023 (جماعت دہم) دارنگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کیجئے۔
 سیکنڈری پارٹ II سیشن 2021-23 to 2021-21 گروپ پہلا 23-1-23 D-SQ دستخط امیدوار: رول نمبر:-----

اردو لازمی (معروضی) وقت: 20 منٹ کل نمبر 15 PAPER CODE 3027

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا بیچن سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریورس یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

(D)	(C)	(B)	(A)	QUESTIONS	Q-1
مرکب عددی	مرکب جاری	مرکب عطفی	مرکب توصیفی	”شریف آدمی“ گرامر کی رو سے کیا ہے؟	1.
چھ	تین	پانچ	چار	اسم علم کی کتنی اقسام ہیں؟	2.
لقب	تخلص	کنیت	عرف	جو نام پیار یا حقارت کی وجہ سے پکارا جائے کہلاتا ہے۔	3.
ان سب سے	جمادات و نباتات سے	رنگ و بو سے	مخلوقات سے	اللہ تعالیٰ نے یہ عالم بھر دیا ہے؟	4.
گھر میں	دشت میں	منزل پر	راتے میں	پاکستانی بچے ایک دن قیام کریں گے	5.
تہائی اور یکسوئی میں	وصال میں	ہجر و فراق میں	دل کی ہمسائیگی سے	روح کو محبت کا مزہ کب ملتا ہے؟	6.
مولانا ضیاء الدین	ڈاکٹر محمد حسن	سید بشیر الدین	ظہیر احمد صدیقی	”بہت کچھ لکھنا چاہتا تھا لیکن تھک گیا“ رشید صدیقی نے یہ جملہ کس کے نام لکھا	7.
علامہ اقبال	مرزا غالب	فراق گورکھپوری	حالی	”دشتبو“ کس مشہور شاعر کی کتاب ہے؟	8.
یا خدا	ماں جی	شہاب نامہ	نفسانے	سبق ”علی بخش“ کس کتاب سے لیا گیا ہے؟	9.
سر سید احمد خان	حالی	مولانا ابوالکلام	مرزا غالب	”غبار خاطر“ کس کے خطوط کا مجموعہ ہے؟	10.
ڈپٹی نذیر احمد	سر سید احمد خان	شاہد احمد دہلوی	شیخ عبدالقادر	مرزا محمد سعید کی عزیزداری کس شخصیت سے تھی؟	11.
بازار کی طرف	دریا کی سمت	باغ میں	پائیں باغ میں	مصنف جس کمرے میں ٹھہرائے گئے اس کی کھڑکی کھلتی تھی	12.
لوہے کا	معماری کا	لکڑی کا	کھیتی باڑی کا	چٹل خور کون سا کام جانتا تھا؟	13.
مشق	مشق	مشق	مشق	درست تلفظ کی نشان دہی کریں۔	14.
مفضل	مفضل	مفضل	مفضل	درست اعراب کی نشان دہی کریں۔	15.

1013-1023-60000 (4)

سید احمد

وارنگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں

1023 (جماعت دہم) سیکنڈری پارٹ II، سیشن 2021-23 to 2021-22

اردو لازمی (انشائیہ) گروپ پہلا وقت: 2:10 گھنٹے کل نمبر: 60

SGD-1-23

(10 نمبر)

سوال نمبر 2۔ کوئی سے پانچ اشعار کی تشریح کیجئے۔ تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے۔

حصہ ----- نظم

- (i) بیچے گا نہ جس کا چراغِ محبت
دو پیغمبرِ ذی وقار آ گیا ہے
- (ii) جن کی تابانی میں اندازِ کہن بھی، ٹو بھی ہے
اور تیرے کو کب تقدیر کا پرتو بھی ہے
- (iii) جمیل گئے دکھ جھیلنے والے، اب ہے کام ہمارا
ایک رہیں گے، ایک رہے گا، ایک ہے نام ہمارا
- (iv) اس پہ جانے کا بھی ہوتا ہے جس کو اتفاق
اس کے لوٹ آنے کا پیدا ہی نہیں ہوتا سوال

حصہ ----- غزل

- (v) بل کے بھی جو کبھی نہیں ملتا
ٹوٹ کر دل، اسی سے ملتا ہے
- (vi) تھے کتنے ستارے کہ سرشام ہی ڈوبے
ہنگام سحر کتنے ہی خورشید ڈھلے ہیں
- (vii) رنگ وہ فصل خزاں میں ہے کہ جس سے بڑھ کر
شانِ رنگینیِ حُسنِ چمن آرا بھی نہیں

حصہ ----- دوام

سوال نمبر 3۔ درج ذیل شہ پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ (یعنی جن کے لچے لائن لگے) کے معانی بھی لکھئے۔

(الف) نظریہ پاکستان کا مطلب پاکستان کو ایک اسلامی اور فلاحی مملکت بنانا ہے۔ ہمیں کوئی ایسا قدم نہیں اٹھانا چاہیے جس کی وجہ سے خدا اور اُس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے شرمندہ ہونا پڑے۔ ہمارا جینا اور مرنا پاکستان کے لیے ہونا چاہیے۔ قومی مفاد کے سامنے ذاتی مفاد کو دل سے نکال دینا چاہیے۔ ہر قسم کی گروہ بندی سے بالاتر ہو کر تمام پاکستانیوں کی فلاح و بہبود کی کوشش کرنا نظریہ پاکستان کو فروغ دینا ہے۔

(ب) میرا خیال ہے کہ مرحوم سے شاید ہی کبھی کسی شخص کو تکلیف پہنچی ہو۔ شریف شخص کی یہ صفت سب سے معتبر مانی گئی ہے۔ اُردو، فارسی اور عربی ادبیات پر مرحوم کی نظر بڑی گہری، وسیع اور متنوع تھی جس کے ہم سب معترف رہے اور اس سے استفادہ کیا۔ ناطق الفظ کبھی زبان پر نہیں لائے۔ بڑے شوق اور سنجیدگی سے علمی مسائل پر اظہارِ خیال فرماتے

(2 × 5 = 10 نمبر)

سوال نمبر 4۔ درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھئے۔

(i) مولانا حسرت موہانی کون سا ادبی رسالہ نکالتے رہے اور ان کی کسی ایک ردیف کی تعریف کریں اور ایک مثال دیں۔

کتاب کا نام تحریر کریں۔

(ii) رشید احمد صدیقی نے خطوط کس شہر سے بھجوائے اور پہلا خط کا مخاطب کون ہے؟

مجموعہ کلام سے لی گئی ہے۔

(iii) نظم ”فاطمہ بنت عبد اللہ“ کس شاعر کی تخلیق ہے اور یہ شاعر کے کس کتاب کا نام تحریر کریں۔

(iv) مرزا غالب نے بیرنگ خط کس کو لکھا اور کیوں بیرنگ بھیجا۔

(v) سلطان محمد فاتح نے کب اور کس شہر کو فتح کیا؟

(vi) علی بخش کو کتنی زمین الاٹ ہوئی اور کہاں ہوئی؟

(vii) لڑکی جس ڈبے میں سوار ہوئی؟ اس کا ماحول کیسا تھا؟

(viii) کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے۔

سوال نمبر 5۔

(i) پرستان کی شہزادی

(ii) پختل خور

سوال نمبر 6۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھئے۔

(i) خُبتِ وطن

(ii) زم۔۔۔ زم

(iii) سیلاب

سوال نمبر 7۔ مندرجہ ذیل عبارت غور سے پڑھیے اور نیچے دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔

ہم عصروں اور ہم چشموں کی رقابت پُرانی چیز ہے اور ہمیشہ سے چلی آ رہی ہے۔ جہاں تک مجھے اُن سے گفتگو کا موقع ملا اور بعض اوقات چھیڑ چھیڑ کر اور کرید کرید کر دیکھا اور ان کی تحریروں کے پڑھنے کا اتفاق ہوا، مولانا اس عیب سے بری معلوم ہوتے ہیں۔ محمد حسین آزاد نے مولانا شبلی کی کتابوں پر کیسے اچھے تبصرے لکھے ہیں اور جو باتیں قابلِ تعریف تھیں اُن کی دل کھول کر داد دی ہے۔ مگر ان بزرگوں میں سے کسی نے مولانا کی کسی کتاب کے متعلق کچھ نہیں لکھا۔ لاہور میں کرل ہال اینڈ کی زیرِ ہدایت جو جدید رنگ کے مشاعرے ہوئے، ان میں آزاد اور حالی دونوں نے طبع آزمائی کی۔ ”برکھارت“، ”حب وطن“، ”نشانی امید“ اسی زمانے کی نظمیں ہیں۔ آزاد اپنے رنگ میں بے مثل نثار ہیں، مگر شعر کے کوچے میں اُن کا قدم نہیں اُٹھتا۔ لیکن مولانا کی انصاف پسندی ملاحظہ کیجئے کہ کیسے صاف لفظوں میں اس نئی تحریک کا سہرا آزاد کے سر باندھا ہے

سوالات: (i) اس عبارت میں مولانا سے کون مراد ہیں؟ (ii) مولانا کس عیب سے بری تھے؟ (iii) جدید رنگ کے مشاعروں میں کس قسم کی نظمیں پڑھی جاتی تھیں؟

(iv) نثار کے معنی لکھیے؟ (v) تبصرہ کے کہتے ہیں؟

1014 - 1023 - 60000

سہروردی

SGD-2-23

1023 (جماعت دہم)

وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کیجئے۔

سیکنڈری پارٹ II

سیشن 23-2021 to 2021-2019

گروپ دوسرا

PAPER CODE 3028

کل نمبر 15

وقت: 20 منٹ

اردو لازمی (معروضی)

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جو اپنی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر مچا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔ جو اپنی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریپورر یا سفید قلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

(D)	(C)	(B)	(A)	QUESTIONS	Q-1
جوش ملیح آبادی	حفیظ جالندھری	جمیل الدین عالی	احسان دانش	نظم "جر" کس شاعر کی تخلیق ہے؟	1.
آزادی کے خاتمے کو	جرم کی سزا کو	شادی خانہ آبادی کو	قید با مشقت کو	اردو میں قید آزادی کے کہتے ہیں؟	2.
ایک عرصے سے	ایک مدت سے	ایک سال سے	ایک ماہ سے	شاعر کو محبوب کی یاد رکب سے نہیں آتی؟	3.
اسم آکھ	اسم موصول	اسم ظرف	اسم صوت	"مسواک" گرائمر کے لحاظ سے کیا ہے؟	4.
د	تین	چھ	چار	فصل ماضی کی اقسام ہیں۔	5.
مرکب اشاری	مرکب توصیفی	مرکب تام	مرکب جاری	"یہ مسجد" گرائمر کی رُو سے ہے۔	6.
مناظر	مناظر	مناظر	مناظر	درست اعراب کی نشان دہی کریں۔	7.
مختارم	مختارم	مختارم	مختارم	درست اعراب کی نشان دہی کیجیے۔	8.
آرام سے	پُر سکون	نچلا	خاموش	احمد مرزا کی شہقت میں داخل ہے کہ دو منٹ نہیں بیٹھا جاتا۔	9.
چند منٹ	پندرہ منٹ	ایک گھنٹا	آدھا گھنٹا	جب لڑکی ریلوے سٹیشن پہنچی تو گاڑی آنے میں کتنی دیر تھی؟	10.
حضرت محمد دالف تالی	شاہ اسماعیل شہید	سید احمد بریلوی	شاہ ولی اللہ	اکبر کے دور میں دین کی سر بلندی کے لیے کس نے سختیاں جھیلیں؟	11.
سات ماہ	چھ ماہ	ایک ماہ	نواہ	چغزل خور نے کسان سے کتنے ماہ بعد ایک چغلی کھانے کی اجازت مانگی؟	12.
کابل اور کام چور	دلیر مرگشت	نکما اور کام چور	کابل اور نکما	مصنف نے انسان کی فطری کمزوری کی بنا پر اسے کہا ہے:	13.
آم	کھیر	کڑھی	نصم کو	قبضہ نہیں تو کھائے:	14.
فوجی عجائب خانہ	کتاب خانہ	عجائب گھر	قبرستان	ایا صوفیہ کے برابر کیا ہے؟	15.

1015-1023-65000 (4)

سید محمد

تعمیراتی

دارتک: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں

1023 (جماعت دوم) سیکنڈری پارٹ II، سیشن 2019-21 to 2021-23

اردو لازمی (انشائیہ) گروپ دوسرا وقت: 2:10 گھنٹے کل نمبر: 60

حصہ اول

SGD-2-23

(10 نمبر)

سوال نمبر 2۔ کوئی سے پانچ اشعار کی تشریح کیجئے۔ تین اشعار حصہ نظم میں سے اور دو اشعار حصہ غزل میں سے منتخب کیجئے۔

حصہ اول

- (i) بشر کو فطرت اسلام پر پیدا کیا جس نے
(ii) اب انسان کو انسان کا عرفان ہو گا
(iii) منہ سے نکل پڑی تھی ہر اک موج کی زباں
(iv) من پنچھی جب پنکھ ہلائے کیا کیا مگر بکھرائے

محمد مصطفیٰ کے نام پر شیدا کیا جس نے

بقیہیں ہو گیا، اعتبار آ گیا ہے

تہ پر تھے سب نہنگ، مگر تھی لبوں پہ جاں

سننے والے سنیں تو ان میں ایک ہی دھن لہرائے

حصہ اول

ترے شوق میں کیا سے کیا ہو گئی ہے

دوست حیرا ہے، مگر آدمی اچھا بھی نہیں

وہ کچھ اس سادگی سے ملتا ہے

(v) ترے رتبہ دان محبت کی حالت

(vi) ہم اسے منہ سے بڑا تو نہیں کہتے کہ فراق

(vii) بھول جاتا ہوں میں ستم اس کے

حصہ دوم

10 = 5 + 5 نمبر

سوال نمبر 3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ (یعنی جن کے محول لائن لگی ہے) کے معانی بھی لکھئے۔

(الف) حساب کتاب کے دن جب اعمال کی جانچ پڑتال ہو گی، خدا یہ پوچھے گا کہ میں نے جو استعداد تجھ میں ودیعت کی تھی اسے کمال تک پہنچانے اور اس سے کام لینے میں تو نے کیا کیا اور خلق اللہ کو اس سے کیا فیض پہنچایا؟

(ب) مگر میں نے پچھلے ۲۲ سال میں انھیں ہمیشہ شیر دانی ہی پہنے دیکھا انگریزی ان کا اوزھنا بچھو تا مگر عرب گانہنے کے لیے کبھی انگریزی میں بات نہیں کرتے تھے، بلکہ ان کی گفتگو میں انگریزی کے الفاظ بالکل نہیں آنے پاتے تھے۔ چالیس سال کی عمر کے بعد ہی ان کے دونوں ہاتھوں میں ریشہ آ گیا تھا اس لیے لکھنے میں انہیں زحمت ہوتی تھی

(10 = 5 × 2) نمبر

سوال نمبر 4۔ درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھئے۔

- (i) مصنف کے کون سے دوست ادب کے زیادہ دلدادہ ہیں؟
(ii) سید انبی بی نے گزراوقات کے لیے کون سا پیشہ اختیار کیا؟
(iii) اہل مغرب نے قومیت کی بنیاد کس پر رکھی ہے؟
(iv) لاہور کے پبلشرزوں کے ساتھ مرزا صاحب کا رویہ کیسا تھا؟
(v) انسان کو انسان کا عرفان ہونے سے کیا مراد ہے؟
(vi) سلطان ٹیپو اپنی جہد و جہد میں کیوں کامیاب نہ ہو سکا۔
(vii) تکمیل پڑنے سے شاعر کی مراد کیا ہے؟
(viii) ہوش اور بے خودی کے ملنے سے دنیا کے کاروبار کیسے سنورتے ہیں؟

(05 نمبر)

استنبول

سوال نمبر 5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے۔ (i) نظریہ پاکستان (ii)

(15 نمبر)

سوال نمبر 6۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھئے۔

(iii) دیہاتی زندگی

(i) حُب وطن (ii) وقت کی پابندی

(10 نمبر)

سوال نمبر 7۔ مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور نیچے دیئے گئے سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

اسلام نے لفظ قوم کے معنی بدل دیے ہیں اسلام سے پہلے کے تمام قومی سلسلے، تمام قومی رشتے، نسل یا علاقے سے تعلق رکھتے تھے لیکن اسلام نے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کے تحت ایک نیا روحانی بلکہ خدائی قومی رشتہ قائم کر دیا۔ اسلام کسی سے نہیں پوچھتا کہ وہ ترک ہے یا تاجیک، وہ افریقہ کا رہنے والا ہے یا عرب کا، وہ چین کا باشندہ ہے یا اچھین کا، پاکستان میں پیدا ہوا ہے یا ہندوستان میں وہ کالے رنگ کا ہے یا گورے رنگ کا۔ بلکہ جس کسی نے اللہ کی توحید اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رسالت کو مان لیا وہ ایک رشتے میں بندھ گیا جس سے اچھا اور پیارا رشتہ اور کوئی نہیں ہے

سوالات: (i) اسلام نے لفظ قوم کو کتنی وسعت دی ہے؟ (ii) کیا اسلام میں نسل اور علاقے کا امتیاز جائز ہے؟

(iii) اسلام میں ترکی کے مسلمان، چین کے مسلمان اور پاکستان کے مسلمان کے درمیان امتیاز قائم ہو گا؟

(iv) کیا گورے مسلمان کو کالے مسلمان پر کوئی فوقیت حاصل ہے؟ (v) اس عبارت کا عنوان لکھئے۔

1016 - 1023 - 65000

محمد (ص)